6e CINDROM | 25 MARS 2027
RÈGLEMENT D'INSCRIPTIONS

La 6e édition du festival CINDROM aura lieu jeudi 25 mars 2027 au cinéma Cinétoile (Prilly, VD). Il est organisé par l'association BATCAM.

L'inscription d'un film signifie que vous acceptez ce règlement.

Le comité de sélection peut refuser les films qu'il estime non conforme au règlement ou qui ne correspondent pas aux intentions du festival, sans avoir à justifier sa décision.

1 - CONDITIONS DE PARTICIPATION

Pour inscrire un film, vous devez respecter les conditions suivantes :

▸ Le·la ou les réalisateur·ices sont domicilié·es en Suisse.

▸ Si le film est réalisé par un collectif, celui-ci doit être basé et actif en Suisse.

▸ Le film est indépendant, amateur, semi-amateur ou réalisé dans le cadre des études.

▸ Le film dure moins de 20 minutes, générique compris (aucune exception).

▸ Si le film n'est pas en français, il doit être sous-titré en français.

▸ Le film a été finalisé après le 01 janvier 2024.

▸ Le film est une œuvre originale et respecte les règles de propriété intellectuelle.

▸ Pour les films étudiants, les règles de diffusion de l'école doivent être respectées.

▸ Le film ne contient pas de propos ou de scènes qui incitent à la haine, à la violence ou à la discrimination.

▸ Le film ne doit pas porter atteinte à l'intégrité ou à l'image des personnes représentées.

▸ Les films publicitaires ou promotionnels ne sont pas acceptés.

▸ Les clips musicaux ne sont pas acceptés.

▸ L'utilisation de l'intelligence artificielle dans le processus de création du film est admise. Les détails de son utilisation doivent **obligatoirement** être indiqués et expliqués dans le formulaire d'inscription. Le comité de sélection évalue la pertinence artistique et la transparence de l'approche et celles-ci comptent dans la décision de sélection.

2 - CONDITIONS TECHNIQUES

▸ Les films sélectionnés doivent être remis en fichier vidéo .mov, .mp4 ou H.264 en une résolution d'un minimum de 1080p ainsi qu'un échantillonnage sonore AAC de 48Mhz.

3 - INSCRIPTIONS

▸ Les inscriptions sont ouvertes du 29 octobre 2026 au 21 janvier 2027 inclu.

▸ Les inscriptions se font sur le site de

l'association : batcam.org

▸ Les inscriptions sont gratuites.

▸ Un·e réalisateur·ice ne peut inscrire jusqu'à deux films.

4 - SÉLECTIONS

▸ Les décisions du comité de sélection seront consultables sur le site batcam.org

▸ Elles seront communiquées aux réalisateur·ices des films sélectionnés par mail au plus tard le 28 janvier 2027.

5 - DIFFUSION ET PROMOTION

En s'inscrivant et en acceptant le présent règlement, les réalisateur·ices autorisent BATCAM à :

▸ **Projeter leur film en public** si celui-ci est sélectionné.

▸ **Utiliser des éléments visuels de leur film** (images fixes, extraits courts) pour la promotion du festival, y compris les futures éditions (réseaux sociaux, site internet, supports imprimés et autres supports de communication).

Ces autorisations sont strictement limitées aux usages décrits ci-dessus. Elles ne constituent ni une cession de droits, ni une licence générale d'exploitation du film.

En dehors de ces usages, BATCAM s'engage à ne pas reproduire, diffuser, mettre à disposition, ni transmettre le film ou ses extraits à des tiers.

Le nom du·de la·des réalisateur·ices et le titre du film sont mentionnés à chaque utilisation.

6 - INVITATIONS

▸ Nous encourageons les réalisateur·ices sélectionné·es à être présent·es le soir du festival.

▸ Chaque réalisateur·ice sélectionné·e reçoit un billet pour lui·elle même et peut inviter une personne de son choix.

7 - PRIX

▸ Deux « Prix du Public » et un « Prix du jury » seront décernés le soir du festival.

▸ En cas d'ex-aequo, la dotation du prix sera divisée par deux.

▸ Au moment de la rédaction de ce règlement, nous ne connaissons pas encore les dotations exactes.

▸ Les prix, dotations et leurs montants peuvent être modifiés sans prévais d'ici l'édition 2027.

8 - ANNULATION

▸ En cas de problème majeur et indépendant de sa volonté, l'association se réserve le droit d'annuler le festival.

CONTACT
Julie Holliger | Direction artistique & programmation
julie.holliger@batcam.org | +41 76 481 31 79